

## 2021年2月某日

差枚

-2021枚

**RANK** 

C

## 実戦機種

SLOTバジリスク~甲賀忍法帖~Ⅲ、バーサス、吉宗3 ほか

## 実戦レポート

つい先日、「SLOT魔法少女まどか☆マギカ2」の設定6を一発ツモして華麗なるS級をゲットしたこちらのお店で、すぐまた実戦の機会がやって来た。しかし、1月は下旬での戦いだったところを今回はまた上旬となり、タイミングも状況も違う。朝イチの並び人数も両手の指で収まるほどで、非常に立ち回り力が試される日になりそうだ。だがこういう日に勝ってこそ、より実力を見せ付けられると思うし、「エンペラータイム」の証明になるというものだ!

そんなオレが入店して真っ先に向かったのは、「SLOTバジリスク~甲賀忍法帖~Ⅲ」のシマ。 実はこのホールにおけるバジリスクⅢは、ミリオンゴッドとの入替で導入された昨年末から ずっと気になっていて、もちろん自分が好きな機種というのもあるのだが、それゆえチェックし 続けてきたところ高設定らしき挙動がちょいちょい見受けられているのだ。ただこの機種は設 定6ならまだしも、設定4・5を見抜くのはかなり難易度が高く時間がかかり、確信をもてて打ち 切れたことはこの数ヵ月一度もない。だからこそ常に気になってしまっているわけで…(以下 ループ)

あと、なんだかんだ打ってしまう理由の一つに、設定変更されていれば朝イチは必ずCZに入りやすいモードからスタートする、というのもある。そんなわけで打ち始めて、とりあえず一発目の周期でCZに入るかどうかを見ていくと、何台目かで首尾よくCZからARTへと突入させられて…ん、なんだかART中のベルナビが調子いいな。ってかこれ、演出から察するに継続モード3以上じゃねーか!(たぶん3) そして、完全にレア役を引いていない状況で突如ボーナス告知。あー、単独っぽいなぁ。これこれ、こういうやつよ。設定差がある要素がちょいちょい出てきて、粘るかどうか悩むなーって展開が多いのよ。当然、ある程度までは続行するんだけど、そのうちにやっぱり弱チェリー弱いな~とか、CZ入らないな~っつって、6じゃないのは分かるけど…うん、ヤメとくか。ってなる。今日もなった。ってか、CZ中に「75%でART当選」ってところまで育ててハズすの連発されると折れるわ…。

そして、バジリスクⅢの弱点をさらに追記するならば、こうして捨てるまでにかなり時間や投資がかかるのである。まぁ、それでも好きなんだが…。で、残り時間はバーサスを打ったり、「設定1ではないハズ」という吉宗3で天井→REGを喰らったりして、傷口の取り返しが付かなくなったあたりで終了。誰がどう見ても文句の付け所が無い、完全無欠のC級でした。「エンペラータイム」とか言ってすいませんでした。